

MORDOĞAN'DA CANLI SİNEMA / Halim Yazıcı

Zaman, Ege'nin süt kokan incirlerini koklama, tadını ruhunuza sindirme, zeytinlerin siyah ve yeşil acımsı tadını ömrünüzle, dağlarınızla, şiirinle yaşama zamanıdır.

Zaman, deniz börülcesinin limon ve zeytinyağı ile deniz minaresinin kokusuyla damıtıldığı ve usulcacık yalnızlığınızın üstüne serpiştirdiğiniz ay beyazının zamanıdır.

Zaman, renklerin mora aktığı, dönüştüğü, dansın, replikanın, aşkın ve tuz kokusunun derinliğini kalbinizde yeniden yarattığınız sokakların dili olma zamanıdır.

Mordoğan'da zaman, sokakların dilini kendi dilinize dönüştürme, o dili yeniden kurma ve yaratma zamanıdır.

Kalamarların, lidakilerin, sabahın ve denizin deli renginin çılgınca mora boyandığı, kedilerin ve balıkçıların yaşama dilinin aydınlık tadında çoğaldığı zamandır.

Köy kahvelerinde, pazarda, balıkçı motorlarında, güneşin altında, ayın kalbinde sokak oyunlarının sergilendiği zamandır adı Mordoğan'da zamanın.

Ahmet Çakar anlatıyor; "Yıl 2005, Mordoğan'da ilk kez bir sokak tiyatrosu oyunu sergilenmekte. Köylüler, balıkçı kahvehanesinde elleri pul pul kalamar kokanlar, fistanı ala mora boyananlar, herkes köy meydanında toplanmış. Derken oyun biter, alkışlar sürerken 80 yaşlarındaki fistanı allı morlu bir teyzemiz yaklaşır kulağına Başkan Ahmet'in; 'Oğlum, hayatımda ilk kez canlı sinema izledim, allah senden razı olsun.

İşte, o zaman bu zamandır Mordoğan Belediye Başkanı Ahmet Çakar'ın içinde hep bir arzu kalmış, tiyatroyu köylümüzün ayağına, sokaklarına, pazar yerlerine, dip köşe bucak noktalarına kadar götürelim diye söz verir kendine.

İzmir'in şirin ve sessiz balıkçı beldesi Mordoğan'da 22-23 Temmuz tarihlerinde gerçekleştirilen '1.Sokakta Tiyatro Festivali'yle sokaklar, bahçeler, kaldırımlar, kaldırım taşları oyuncuların gözbebeklerindeki enerjiyle nefes aldı.

Çıkış bildirisinde şöyle sesleniyordu Festival;

" Sokağa çıkıyoruz. Özgürlük alanlarımızı terketmediğimizi, dertlerimizi estetize etmek için referans aldığımız yaşamların doğduğu kaynakları beslediğimizi anlatıyoruz. Mordoğan'da köylerde, sokaklarda öykülerimizi anlatıyor, oyuncu adaylarıyla atölyeler gerçekleştiriyor, her alanda oyunlarımızı oynuyoruz.

Mordoğan Belediyesi ve Türkiye Tiyatrolar Birliği, ortak organizasyonu olan TAKSAV'ın (Toplumsal Araştırmalar Kültür Sanat için Vakıf) desteklediği Festivalde ; Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Pantomim Topluluğu, Galatasaray Üniversitesi Tiyatro Topluluğu, İzmir Yenikapı Tiyatrosu, İzmir Halk Tiyatrosu, Menemen Belediye Tiyatrosu, Dikili Belediye Tiyatrosu, Urla Tii-yatro Sanat Oyuncuları, İzmir Sokak Sanatları Atölyesi ve Azerbaycan Oyun Çocuk Tiyatrosu sahne alacaktır. Dr. Rasim Aşın çocuklarla bir drama atölyesi, Yönetmen Orçun Masatçı da sokak tiyatrosu atölyesi hayat bulacak."

Sanat hayattadır, hayatsa sokakta ilkesiyle Mordoğan'ın kılcal damarlarına kadar inen oyun ve oyuncuların yanısıra şair Halim Yazıcı, yönetmen Mesut Kara ve oyuncu-yönetmen Turgay Tanülkü'nün konuşmacı olarak katıldığı "Sanat ve Hayat" konulu söyleşi, Muğla-Milas Düşün Kültür Derneği'nden Grup Emeğin Türküsü mini konseriyle tiyatronun, sanatın ve şiirin uçsuz denizine kulaç atıldı.

Başkan Ahmet Çakar'ın, o bilinen alçakgönüllü, naif ve kararlı tutumuyla, geleceğe köprü olan birbirinden renkli çevre ve kültür sanat etkinliklerine imza atılmakta kalamar kokan bu müthiş beldede.

Yolunuz düşmese de düşürünüz kendinizi ve ruhunuzu sakinliğin, çağdaşlığın, sadeliğin, hoşgörünün mor ruhlu dansının beldesine, bir şiirin tadıyla.

Belki siz de bir vasiyet bırakırsınız yarına.

vasiyet

uzun tükettiğim ömrüm

dedi ki bana eğilerek

kulağına ölen çocuklarımın

sadece elimi vermek istedim

ince kırılması camdan kalbimi

sadece sana inanmasan da.

Not; Gelmeden www.kalamaravcisi.com' dan randevu almayı da unutmayınız.