

## **terk ederken**

dört mayıs bin dokuz yüz seksen dört  
ört bakalım gözlerini gençliğim

yolculuğundayım yüreğimdeki insan artıklarının  
on dördüncü koltukta bir dünya

on dördüncü koltukta birden kaybolan  
sarışın korkunç güzel bir çocuğun eşsiz bakışı

sarışın korkunç güzel bir dünyanın ürkekliğiydi  
bir şehir terk edilirken

genellikle sigara içilir sayın yolcular  
köprülere, yolda duran öylesine bir insana

kuduz bir kunduz gibi köpüren zamana bakılır  
çünkü zamanı tersine çevirmek zamandır

bu yüzden  
bir galata köprüsü terk edilirken

öncelikle ayran içmelisiniz sayın yolcular  
avucunuzun içindeki atardamar

ve yüreğinizin kıvrımındaki ayrılık  
son kez yoklanır

bir ölü terk edilirken  
genellikle sigara içilir sayın yolcular

gözlere, kıpırdanışına tenin  
ve kör olmak zamanıdır koparılan tırnaklara  
ölülerin bir deniz dalgasındaki çırpıntularına  
çünkü dirilen bir şehir

eksilen bir köprü gibidir  
bu yüzden

bir ölü terk edilirken  
ya şehir ya ölüm terk edilmelidir.

*Aşk Cazdır, Bibliotek Yayınları, 1989*