

Halim Yazıcı'yı ilk tanıdığımda Denizli İktisat Bankası'nda banka memurluğu yapıyordu. 1988 tarihleri idi sanırım. Şiir yazdığını, basılmış şiir kitapları olduğunu, dergilerde şiirlerinin çıktığını zamanla öğrendim. Adı sanı olan sanatçılarla, sanat dünyasından, tiyatrocu, edebiyatçı, sinemacılarla ilişkilerine tanık oldum.

Tanışıklığımız zaman içinde arkadaşlığa ve dostluğa dönüştü. Arkadaş sohbetlerinde, ortak sanat toplantılarında, Denizli Sanatsevenler Derneği etkinliklerinde, Halim'in bu sanata eğilimini, sanat çevresi ile ilişkilerini, yazdığı taze şiirlerini yakından izleyip görme fırsatım oldu. 1989 Martında SHP olarak Denizli Belediyesi seçimlerini kazanıp Ali Marım'ın başkan olması, benim de meclis üyesi olarak belediye yönetiminde yer almamla, seçim programımızda yer alan "Kültür, Sanat ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü" için aklıma ilk gelen isim Halim Yazıcı olmuştu. Bazı arkadaşlar Sadık Aslankara'nın ve Hüsnü Okumuş'un adlarını önermişlerdi. Bizim katkılarımız ve kendi artı özelliklerinin sayesinde Halim 10 yıl başarılı bir şekilde Denizli Belediyesi Kültür, Sanat ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü yaptı. Sonra Çiğli Belediyesi'ne geçti 7 yıl aynı görevi orada da üstlendi. Son 4 yıldır Konak Belediyesi Kültür Sanat Müdürü olarak İzmir'e büyük katkılar sunduğunu izliyor ve mutlu oluyoruz.

Yoğun görevinin arasında şiir yazmayı asla bırakmadı Halim. Seyrek de olsa şiir kitaplarını yayınlamayı sürdürdü. Denizli döneminde harika lirik şiirler yazdı. Ben kendisine "Karcı Dağı'nın Şairi" diyerek takılırdım hep. Şiir üzerine sabahlara dek sohbetlerimizi anımsıyorum. Şiirdeki bir sözcük hakkında saatlerce tartışırdık. Tabi ki bu tartışmalarda Kemal Gürcan da mutlaka olurdu. Benim ve Kemal'in tırpanını yiyen Halim'in şiirleri kısılır, çeker, azalır. Halim'in bu önceleri çok dağdağalı, öyküye çalan şiirleri üzerine bir anekdotu aktaralım isterseniz;

İKİNİP SIKINMADAN, YAĞ GİBİ AKAN ŞİİRLER

Sanırım İnsan Hakları Derneği, Kadın Hakları konusunda konuşmacı olarak Can Yücel'i davet etmişti Denizli'ye. Can Yücel, Kemal'in eşinden dolayı biraz hısım da oluyordu. Halim de organizasyonun içindeydi. Akşam, hep beraber Pamukkale'ye giderlerken Halim şiirlerini Can Baba'ya gösterip fikrini almak is-

ARŞIN

Süleyman BOZ

sulboz@yahoo.com

**"DELİCELER AŞKINA"
BİR HALİM YAZICI ŞİİRİ**



temiş. Can Yücel Halim'in birkaç şiirini okuduktan sonra o davudi sesiyle çıkışmış, şiirlerini kasederek; "Oğlum Halim! Niye böyle ıkınıp sıkınıp duruyorsun? S...çiversene!" Bu fırçadan sonra, bizim tırpanlara gerek kalmadan Halim'in şiirleri durulaştı ve Ayvalık zeytinyağı gibi kendi yatağında akmaya başladı.

Bu dönemin ilk şiir kitabı "Aşikhava Sinemaları"dır (Yom Yayınları- 2005) -Bu kitabın bilgisayar çıktısını görmüş ve bazı eleştirilerimi yazmışım Halim'e. Adı konusunda da itirazım vardı- İkinci ve son şiir kitabı ise "Deliceler Aşkına" (Şiirden Yayınları- İstanbul- Mayıs 2007) . Her iki kitabı da geçen gün kargodan

aldım. Aşikhava Sinemaları'nın 1. baskısını elde edememişim. 2. baskısı ile birlikte son kitabı almaktan mutlu oldum.

Halim "Deliceler Aşkına" da gerçekten de hiç ıkınıp sıkınmadan bir çırpıda çıkarmış şiirleri. Hatta kitabın başına sanki benim "Ay-

valık zeytinyağı gibi.." tabirimi duyarsasına şu dizeleri eklemiş; "Zeytinyağı koysam bir kırık tabağa/ bansam aşklarımı kekiklere dağlara" Delice, ağacın yabani fidanına denir. Delice fidanlara "Akıllı" ağaçlar aş yapılır. Delicelerin dayanıklılığı, toprağa sarması ayaklar üstünde durması "Akıllı" ağaçlardan daha iyidir. Örneğin bizim Denizli Çal yöresinde üzüm bağları hep deli bağlara aşılanır. İnsanın coşkulusuna, düşündüğünü söyleyenine, merdine, yiğidine de deli demezler mi!.. "Delikanlı" deyimini de buradan gelmez mi!

Deliceler Aşkına'yı baş ucu kitabı yapıp defalarca okumak gerek. Halim Yazıcı'yı ve şiirini tanımak için mutlaka okumanızı öneriyoruz. Bu köşede yer darlığından ancak bu kadar söz edebiliyoruz. Daha yazınsal değinmeleri ileride bir edebiyat dergisinde yazmak umuyla..

"gün yeniden doğduğunda kardeşim/ ölürsen kanatlarında kırlangıcın// .. sisler ve şimşekler aralar/ alnına vurduğunda aşkların//.. teneke kutuda sardunyalar, güller/ ağlarken sana//.. yeniden çıkar yollara/ balıkçı kardeş//.. deliceler aşkına!"



Halim YAZICI